

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS

DELTA

Nº 7

75 pts.



en este número
A TODO COLOR
**EL ANCHO
CIELO**
en pág. 27

BORIS

LA MALDICION DE EGIPTO

EN EL AÑO 1922 FUE ABIERTA LA TUMBA DEL FARAON TUTANKAMON. EL DIA HABIA SIDO TRANQUILO Y CLARO, PERO UNA REPENTINA TORMENTA DE ARENA HIZO HUIR DE ALLI A LOS TRABAJADORES NATIVOS, LLENOS DE PANICO. AL MISMO TIEMPO, POR ENCIMA DE LA TUMBA, REVOLOTEABA UN HALCON, SIMBOLO DE LA REALIDAD EGIPCIA.

A DESPECHO DE LA MALDICION GRABADA EN JEROGLIFICOS SOBRE LA PUERTA DE ENTRADA Y QUE DECIA: "LA MUERTE VENDRA CON SUS VELOS ALAS HASTA LOS QUE PROFANEN LA TUMBA. ENFERMARAN. TENDRAN SED". LORD CARNARVON ENTRO Y SENTIO UNA PICADA EN LA MEJILLA... PERO NO ERA MAS QUE UN MOSQUITO...

SIN EMBARGO LA PICADA SE COMPLICO HASTA EL PUNTO DE PRODUCIRLE UNA INFECCION QUE LE ATAÇO LAS GLANDULAS LINFATICAS. LLEGO LA FIEBRE Y LORD CARNARVON MURIO SUPLICANDO AGUA, PERO SIN PODERLA TRAGAR. UNAS VEINTE PERSONAS MAS, TODAS ELLAS RELACIONADAS CON LA TUMBA Y SU TESORO, MURIERON TAMBIEN DE EXTRAÑAS MUERTES SIMILARES.

TEMIENDO UNA MALDICION FUE ARROJADA AL FUEGO DE LA CHIMNEA PARA DESTRUIRLA... PERO AL INSTANTE SURGIO UN ESPECTRO DE ENTRE LAS LLAMAS QUE SE DESVANECIO EN EL AIRE CON LA MANO. ¿ERA LA PRINCESA? ¡SOLO SU MOMIA LO SABE!

COMO EXTRANEO FUE EL CASO DE LA MANO BENDICIDA DE LA CUÑADA DEL FARAON, QUE LLEGO A PERTENECER AL CONDE LOUIS HAMON, AL CABO DE UN AÑO DE TENERLA, LA MANO SE TORNO SUAVE Y FLEXIBLE... Y UN DIA, DE PRONTO ¡COMENZO A SANGRANAR!

DELTA

FANTASIA • TERROR

FANTASIA • TERROR • FICCIÓN • PARA ADULTOS

DELTA

Nº 4

125 pags.



PORTADA:
BORIS

SUMARIO

EL MONTÍCULO 4

EL CARIÑOSO 13

**EL BARRIL
DE AMONTILLADO** 19

EL ANCHO CIELO 27

**EL HOMBRE
SERPIENTE** 35

SELENE 46

**LA ESPADA
DEL MAESTRO** 48

**EL CORTADOR
DE CABEZAS** 55

Editado por: EDICIONES DELTA
Avda. Mieral, 10 - 12 B - Barcelona-95

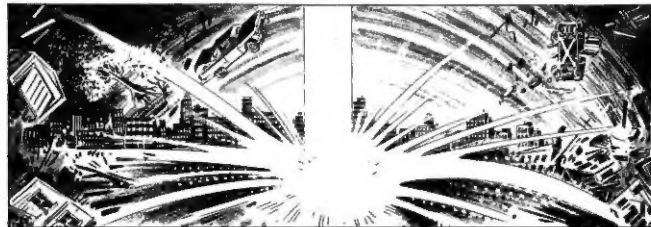
Imprenta: LITOCOLOR
Verdi, 66 - Barcelona-23

Distribuye: EDIPRESS, S. A.
Sant Gai del Llobregat - Barcelona

I.S.N.B.: 84-300-2162-6
Dep. Legal: B.9374-80

EL PRIMER DÍA:

PROLOGO



EL SEGUNDO DÍA...

¡DEJOS!
¡QUÉ AGU-
JERO!

¡Y QUE LÓ! ¡HA
BORRADO CINCO BLO-
QUES DE CASAS, MEDIO
VECINDARIO ESTÁ AÚN
ARDIENDO!

EL ÁREA ES ACORDONADA,
MIENTRAS LOS CIENTÍFICOS
DEL EJÉRCITO INSPECCIONA-
BAN LOS DESPERPECTOS.

SUPONGO QUE REVIVIA QUE OCURRIER
ALGUNA VEZ. / NO TODOS PUEDEN
CAER EN EL DESIERTO...

GLÁSEA DE IMPAC-
TO ESTÁ SELLADA...
CON TRIPLE BARRERA
DE GUARDIAS DE
SEGURIDAD.

NUESTROS GRANDES JEFS TRATAN IN-
CLUSO UN DE SASTRE NATURAL COMO
SI FUERE UNA AMENAZA DE GUERRA

¡SI UNO HA
VISTO UN CRITER,
VALO HA VISTO
TODOS!

¿DE DÓNDE
SALEN TODOS
ESTOS CHIN-
CHES?

NO ES CIERTO,
SILVERMAN, ES
TE VA TOMANDO
FORMA DE MO-
YUELO.

EL MONTICULO



GUIÓN Y DIBUJOS: TOM SUTTON



ESCENARIO: LA OFICINA SUPERSTENEA DEL DE WILARD EN EL PENTÁGONO



EL TERCER DIA...



MIRA ESTO,
¿QUIERES? ¡ESTAS
HORMIGAS HAN RECON-
STRUÍDO COMPLETAMEN-
TE LA MONTAÑA QUE
TU DERRIBASTE!



¿SÍ? ¡PUES VAN A
TENER QUE PO-
NERSE A ELLO
OTRA VEZ!

¿POR QUÉ
NACES USO,
SILVERMAN?



¡PORQUE
LOS DETESTO!
¡DETESTO A
LOS CHAMIGOS!



¿NO HAS OÍDO LA RADIO? ¡HORDAS DE
CHAMIGOS VOLADORES HAN OBSTACU-
LIZADO LAS LINEAS AEREAS A ANULAR LOS
VUELOS. LOS METEOS HAN TENIDO
QUE SUSPENDER EL SERVICIO!
¡POR LOS TUNELES VAN UNAS MONS-
TRUOSAS ORUGAS!



Y ESE MONTECULO ES COMO
UN GIGANTECO HORMIGUE-
RO, SOLO DOS SABELO
QUE HAY DENTRO!

¿POR QUÉ NO
LE PEGAS UN PUN-
TAPIE Y LO ANE-
GUAS SILVER-
MAN?



¡DR. WILLARD!

¡DEJENME PASAR!

¡POR FAVOR,
DOCTOR, ESTA AREA
ESTA CONTAMINADA!
¡Y NO LLEVA
PROTECCIÓN!

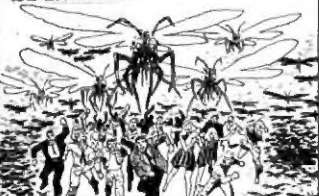
¡NO HAY
TIEMPO,
IMBECIL!

¡GENERAL GABLYN!
¡HA CONTINUADO CRE-
CIENDO EL MON-
TICULO!



PUEDE ADAPTARSE GENÉTICAMENTE COMO EN UNA MOORE A ENFRENTARSE CON LAS NUEVAS SITUACIONES AMBIENTALES. EL HOMBRE NECESITA LUCHAR SIEMPRE PARA CONSEGUIR ESTE CAMBIO.

"POR FIN, SUPONED UNA GUERRA TOTAL CON LOS INSECTOS, QUE BORRASE TOTALMENTE A INSECTOS Y HOMBRES, CON EXCEPCIÓN DE UNA PAREJA DE CALDA BANDO, AL RITMO NORMAL DE REPRODUCCIÓN, LOS INSECTOS PODRÍAN LLENAR DE NUEVO LA TIERRA SOLO EN SEMANAS."



¡ESTOS SON GENERAL... LOS ARTÍCULOS QUE RESPARAN AIRE DE LA CLASE INSECTOS!

EL EQUILIBRIO DE LA NATURALEZA HA SIDO DESTRUIDO IRREMEDIABLEMENTE, Y LA HUMANIDAD NO LO PUEDE RECONSTRUIR.

¡Y DE ESTO ES RESPONSABLE LO QUE ESTÁ EN EL MONTICULO SEA LO QUE SEA!

¡POR RITO SABOTAR LAS BASES! ¡SOLO DIOS SABE LO QUE HAN HECHO CON LOS DEPÓSITOS SUBTERRÁNEOS DE BOMBAS. DENTRO DE POCAS HORAS, NI SIQUIERA PODRÍAMOS ELEVAR UN AVIÓN! EL PRESIDENTE DEBE DAR ORDEN DE ATACAR INMEDIATO!

TENEMOS AÚN TRES ESQUADRILLAS OPERACIONALES DE BOMBARDEROS SAC ESTABAN EN EL AIRE CUANDO EMPICÉ TODO ESTO. ¡ELLOS DESCARGARÁN LA BOMBA NUCLEAR SOBRE EL MONTICULO!

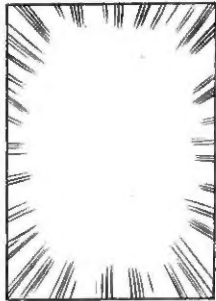


¡SEÑOR! ¡INTERCONTROL INFORMA QUE SON LANZADOS PROYECTILES DESDE LAS BASES AL ASESO DIRECTO DE LOS BOMBARDEROS!

¿ESTO? ¡INCLUSO PUEDEN USAR NUESTRAS PROPIAS ARMAS CONTRA NOSOTROS!

¡ALGUNO PARA QUE UNO DE ESOS BOMBARDEROS PUEDA ASESAR!







EL GARRINOSO



LA SANGRE AL SECARSE HABÍA CAMBIADO EL COLOR DE LAS CALLES DÁNDOLES UN TONO ROJIZO, Y LA LUZ DE LA NOCHE PROYECTABA SOMBRAS ATERRORIZANTES, MIENTRAS LOS CHACALES HUMANNOS SE AVENTURABAN FUERA DE SUS CLOACAS..



LUEGO.. TODOS LOS CORAZONES SE PARARON.. Y SE HELARON LAS MÉDULAS ANTE LOS HISTERICOS AULLIDOS QUE SALIAN DE LA TORRE DE LA CÁRCEL DE CORDRAY



VOY A ACALLAR SU GARSANTA / ESTO FONDRA FIN A SUS LADRIDOS NOCTURNOS /

NO.. NO HA DE SUFRIR DAÑO ALGO.. DE NOSOTROS



DEBE CONTINUAR EN PERFECTA SALUD, PARA QUE CADA FIBRA DE SU CUERPO CONOZCA EL ESPASMO DE LA VENGANZA DEL EMPERADOR

¿PERO POR QUÉ ALLÍ ASÍ?



•PORQUE ES SU MODO DE INFLIGIR DOLOR PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE TODA MUJER QUE LO OIGA TEMBLARÁ DE TERROR ANTE LOS ALULLOS DE JEAN RABAT / EL HOMBRE QUE ES EL MISMO DEMONIO /"



¡TODO EMPLEO CON EL HÉRDERO DE LA REVOLUCIÓN! LA LOCURA DEL JOVEN MARQUÉS LE LLEVABA A VESTIRSE CON LOS MÁS POBRES HARAPOS Y MEZCLARSE CON LAS TURBAS SUBTERRÁNEAS...



PERO, SEÑOR HAY GRAN PELIGRO EN ESO QUE HACÉS

LOS LADRONES NO ROBAN A LOS LADRONES PIERRE / ES UN CÓDIGO QUE MUCHOS CRIADOS DEBERÍAN ADOPTAR RESPECTO A SUS SEÑORES /



ADÉMÁS SERÍA UNA LÁSTIMA QUE CON ESTE DISFRAZ ACTUASE EN UN ESCENARIO QUE NO FUESE REAL

SI, SEÑOR

LA NARIZ POSTIZA CALZA MUCHO EFECTO

¡AH, EXCITANTE! ES
UNA NOCHE QUE EL PRINCI-
PE DE LA OSCURIDAD HA
SEÑALADO PARA LA
AVENTURA

LAS PALABRAS PARECIERON PROFÉTICAS. CUANDO JEAN RA-
BAT ENTRÓ EN LA CAVERNA DE LA ANARQUÍA EN VEZ DE LOS
HABITUALES GRITOS SOLO SE OÍAN HORRIBLES PALABRAS DE
ACUSACIÓN

¡UNA MUJER JOVEN
ERA JUZGADA POR
HABER DELATADO EL
MOVIMIENTO A LA
ARISTOCRACIA!

¡AQUÍ ESTÁ
LA QUE VA A
ENTREGAR NUESTROS
CUELLOS
AL VERDUGO!

¡ASI QUE
PREGUNTO
CUAL ES
VUESTRO VER-
DICTO?

CULPABLE

¡CULPABLE!



EL ESPÍRITU DE RABAT SE AGITABA
AL UNÍSONO DEL LATIDO... ¡LE
AHOGABA LA EXCITACIÓN!

¡SALÍ DE ALLÍ CON LA
MENTE DESVIADA!
LUEGO UNA SOMBRERA-
DA FIGURA LE HIZO
ADIVINAR LO QUE TE-
NÍA QUE HACER SI
QUIERÍA CONOCER
LA PAZ AQUELLA
NOCHE!

COME-
TIDA LA
DIABÓLICA
HAZAFIA DE
SU GARGANTA
BROTÓ UN AGULLO
DO INCONTROLA-
BLE

LUEGO JEAN RABAT CONOCIDO COMO
MONSIEUR MYSTERIE POR SUS COM-
PINES CONSPIRADORES SE LANZÓ APA-
SIONADAMENTE A LA REVOLUCIÓN

SUS DENUNCIAS DE ARISTÓCRATAS LLE-
GARON AL MÁXIMO Y LA MUERTE EN
GRAN ESCALA ANDUVO LIBRE POR
LAS CALLES

MURIERON MUCHOS EN AQUELLAS SEMANAS DE VIOLENCIA. PERO MONSIEUR MYSTERIE NO FUE UNO DE ELLOS.



GRAN
DIVERSION
LA DE ESOS
REVOLTO-
SOS. ¿EH,
PIERRE?

DEBIO LUEGO MONSIEUR MYSTERIE NO FUE VISTO MÁS / PERO SE LE OYÓ / SU HORRIBLE GRITO SONABA EN CUALQUIER SITIO DONDE UNA MUCHACHA HABÍA SIDO ENVIADA AL DESCANSO ETERNO..



LA CIUDAD ESTABA BAJO LA TENAZA DEL TERROR. Y LOS TEMORES DE LOS BASUREROS, DE LOS ASESINOS Y LOS SAQUEADORES, RAUDIECIERON ANTE EL AUULLIDO QUE SIMBOLIZABA LA VOZ DEL DIABLO.



PERO NO FUE HASTA QUE LA SOBRINA DEL EMPERADOR CONOCIO A MONSIEUR MYSTERIE QUE SE TOMO UNA ACCION DECISI-
VA

¡ESTE ULTRAJE TERMINARA! OFRECIO LA RECOMPENSA NECESARIA PARA QUE SEA ENCONTRADO ESE MANIACO.

CURIOSAMENTE, EL ANUNCIO FUE COLGADO DONDE EL LEAL PIERRE HABIA IDO EN BUSCA DE UN FUTURO COMO DOMESTICO

Y ASÍ, LAS PEJAS SE
CERRARON DETRÁS
DEL MARQUÉS JEAN
RABAT ASSINO, Y
TRAIDOR A SU CLASE.

EL DÍA DE SU EJECU-
CIÓN SE TUVO CON
ÉL LA PIEDAD DE
CAMBIAR EL HACHA
POR LA GUILLOTINA

¡HA LLEGADO
EL MOMENTO,
PIERA!

¡NO.
DÍDE
MÍO.
NO!

¡ PARA ACABAR DE UNA VEZ
CON EL TERROR, ESTE DÍA VAMOS
A PONER FIN PARA SIEMPRE A
LOS MALICIOSOS GRITOS DEL
DEMONIO JEAN RABAT !

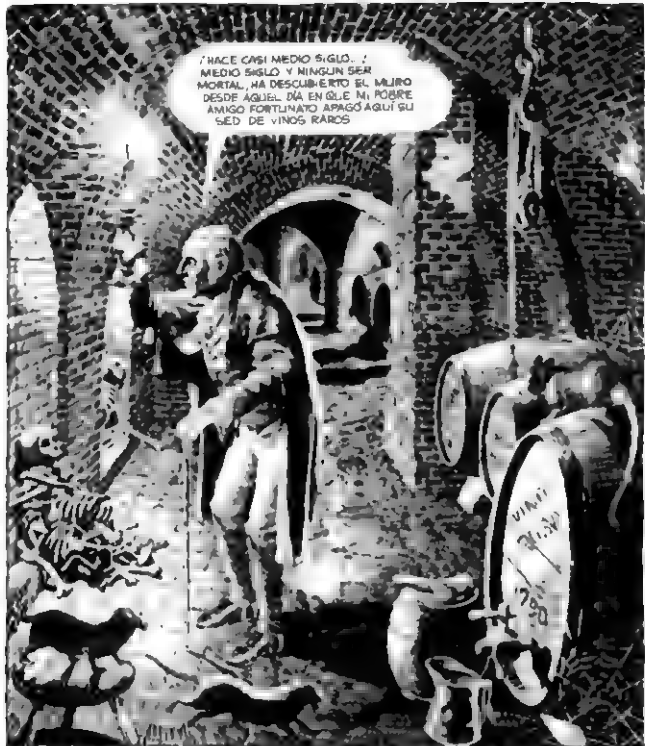
¡QUE
SE CUMPLA!

RAY
BOLLETO

Fin

EL BARRIL DE AMONTILADO

basado en un cuento de EDGAR ALLAN POE



¡HACE CASI MEDIO SIGLO...!
MEDIO SIGLO Y NINGUN SER
MORTAL, HA DESCUBIERTO EL MURO
DESDE AQUEL DÍA EN QUE MI POBRE
AMIGO FORTUNATO APAGÓ AQUÍ SU
SED DE VINOS RAROS

ADAPTACION ARCHIE GOODWIN

DIBUJOS REED CRA

YO HABÍA SOPORTADO LO MEJOR POSIBLE
LOS MUCHOS AGRAVIOS DE FORTUNATO, PERO
CUANDO ME INSULTÓ DECIDI VENGARME.

¡VUESTRA MESA
ES EXCELENTE MONTRESOR!
¡CASI ME HACE OLVIDAR LO
HORRIBLES QUE SON VUESTROS
VERSOS!



¡SUS POEMAS NO
SON MALOS Y SU
VINO ME PARECE
EXCELENTE!

¿Y TÚ TE CONS DIERAS ENTEN-
DIDO EN Y NOS, LUCAS? ES-
TE ES UN VINO CORR-ENTE
TERRIBLEMENTE EMBOTE-
LLADO! DEJA LOS JUICIOS
SOBRE VINOS Y POESÍAS
A UN BUEN ENTENDIDO
¡YO!



TAL VEZ VUESTROS POEMAS
PODRÍAN SER MEJORES MON-
TRESOR SI VOS FUERÁIS UN
HOMBRE MÁS BRILLANTE.
VUESTRA FAMILIA HATENIDO
FAMA POR LA SIMPLEZA DE
SUS HOMBRES Y EN CUANTO
A VUESTRA MADRE...

¡POR FAVOR,
FORTUNATO!
¡SOMOS
LOS INVITADOS
DEL SEÑOR
MONTRESOR!



NUNCA, NI DE PALABRANI DE HECHO HABÍA DADO MOTI-
VO ALGUNO A FORTUNATO PARA QUE DUDARA DE MI
AMISTAD. A PESAR DE SUS PALABRAS INJURIOSAS YO
SEGUI CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS... ¡PERO EL
NO PODÍA SOSPECHAR QUE MI SONRISA SE DEBÍA A
QUE AHORA ESTABA PENSANDO

SABÉIS AGUATAR LAS
BROMAS? EH, MONTRESOR? BUENO,
DESPUÉS DE TODO YO PIENSO PU-
BLICAR VUESTROS ESTU-
PIDOS POEMAS.

EN SU DESTRUCC-
CÓN!



PERO INCLUSO LOS HOMBRES FUERTES Y TEM DOS
TIENEN SU PUNTO DEBIL... Y FORTUNATO PRESU-
MÍA DE SER UN GRAN CONOCEDOR DE V NOS ..

¡AH, ESTOS VINOS VULGARES!
¡SI AL MENOS FUESE AMON-
TILADO! TIENE UN SABOR IN-
COMPARABLE!



PASÓ EL TIEMPO Y CIERTO DÍA DE CARNAVAL CUANDO LA BULLICIOSA ALEGRÍA DE LAS GENTES SE DESBORDABA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD ME ENCONTRÉ DE NUEVO CON FORTUNATO QUE AL PARECER, HABÍA BEBIDO MÁS DE LA CUENTA...

¡FORTUNATO! ¡QUÉ CASUALIDAD! PRECISAMENTE ME REICIBO UN BARRIL DE UN VINO QUE ME HAN VENDIDO COMO AMONTILLADO... PERO TENGO MIS DUDAS.

¿QUE OS HAN VENDIDO UN BARRIL DURANTE LOS DÍAS DE CARNAVAL Y DE AMONTILLADO? ¡MOSI BLE!

HE SIDO LO BASTANTE TONTO DE PAGAR LO QUE ME HAN DICHO SIN REGATEAR Y SIN LA APROBACIÓN DE UN EXPERTO. VOY A PEDIR LA OPINIÓN A LUCAS.

¿LU CAS? ESE NO DISTINGUE UN AMONTILLADO DE UN JEREZ! ¡VAMOS, LLEVADME A VUESTRAS BODEGAS! AMONTILLADO!



PERO YO NO QUISIERA ABUSAR DE VUESTRA BONDAD LUCAS PUEDE...

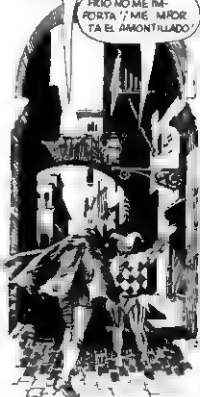
¡LUCAS NO PUEDE ASEGURAROS NADA! CONDUCIDME A DONDE ESTÁ ESE AMONTILLADO!

DEBO ADVERTIRLOS QUE MIS BODEGAS SON TERRIBLEMENTE HUMEDAS. Y PODRÍAIS COGER UN RESFRÍADO.

¡EL FRÍO NO ME IMPORTA! ¡ME IMPORTA EL AMONTILLADO!

LOS CRIADOS NO ESTABAN EN MI CASA YA QUE TENÍAN PERMISO PARA DIVERTIRSE EN OCASIÓN DE ALGUNA FIESTA. ADÉMÁS, LES HABÍA DICHO QUE YO NO REGRESARÍA HASTA EL DÍA SIGUIENTE...

NECESITAMOS LUZ... LAS BODEGAS SON OSCURAS Y REGALADIZAS. SEGUÍDME CON CUIDADO.







LOS EFECTOS DEL BIEN VINO NO
TARDARON EN HACER BRILLAR LOS
OJOS DE FORTUNATO MIENTRAS SE
SEGUA ALEGREMENTE Y LOS CAS
CABELLOS DE SU DISFRAZ RESONA
BAN EXTRAÑAMENTE BAJO LA BOVEDA.

ESTAMOS SITUADOS BA
JO EL RÍO. MIRAD COMO EL
AGUA SE F LTRA POR ENTRE
LAS PIEDRAS. ¡CUÁNTA HU
MEDAD! DEBERIAMOS
REGRESAR VUESTRA
SALUD.

¡NO IMPORTA! ¡QUIERO VERSE
ESE AMONTILLADO. PERO
ANTES ¡OTRO TRAGO DE
ESTA MEDICINA!



¡ESTAS BOVEDAS NO
PARECEN TENER FIN!

¡LOS MONTEÑORES HAN SIDO SEM
PRE UNA GRAN FAMILIA MUY
NUMEROSA Y ACTIVA!

AL FIN LLEGAMOS A UNA PROFUNDA CRIPTA,
CUYO AMBIENTE ENRARECE DO HIZO VACILAR
LAS LAMAS DE NUESTRAS VELAS...

PARECE QUE ESTO
ES EL FINAL!

EN ESTE NICHOS ESTÁ EL
AMONTILLADO... ¡ADE
LANTE FORTUNATO!





¡AQUÍ NO HAY
NADA. MONTRE-
SOR! ¿DÓNDE
ESTÁ?

C... EL AMONTI-
LLADO?



¡MONTRESOR!

CERCA DE ALLÍ HABÍA UN MONTÓN DE
LADRILLOS Y UN SACO DE ARGAMASA
QUE YO HABÍA LLEVADO PREVIAMEN-
TE A AQUEL LUGAR...



MONTRESOR
POR FAVOR.

¡APOYATE CONTRA LA PARED!
¡LOS DETRITOS DEL RÍO Y LA HUMI-
EDAD SON MUY MALOS! ¡TE DUE QUE
REGRESÁRAMOS Y NO QUISISTE
¿RECUERDAS?... PUES AHORA ME TE-
MO QUE VOY A TENER QUE
DEJARTE AQUÍ!



CON AQUELLOS MATERIALES Y
CON LA AYUDA DE UNA PALETA
COMENCÉ A TAPIAR RÁPIDAMEN-
TE LA ENTRADA DEL NICHU.

¡NO PUEDES HACER ESTO! ¡POR FA-
VOR, MONTRESOR...! TODO LO
QUE PUEDA HABERTE DICHO...
O HACERTE TE PIDO QUE
ME LO PERDONES! ¡POR FA-
VOR! ¡POR FAVOR!

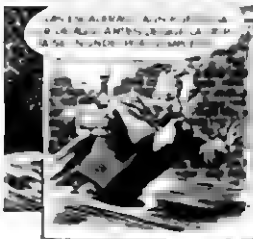


¡ESPERA! ¡JA JA JA!
¡YA COMPRENDO! ¡JA JA JA!
¡HA SIDO UNA BUENA BROMA!
¡EXCELENTE! ¡JA JA JA!
¡NOS REIREMOS MUCHO
DE TODO ESTO DESPUÉS
BEBIENDO
VINO!



EL AMONTI-
LLADO ¿NO?





François

NO TENÍA LA SENSACIÓN DE ELE-
VARMES, MÁS BIEN PARECÍA QUE
LA TIERRA SE IBA ALEJANDO
LENTAMENTE DE MÍ. NUNCA HA-
BÍA ESTADO MÁS TRANQUILO
QUE EN AQUEL MOMENTO.

LAMENTABA HABERME VISTO
OBLIGADO A ROBAR EL GLOBO,
PERO LO CIERTO ERA QUE MI
OFERTA DE COMPRA HABÍA SIDO
RECHAZADA Y ELLO ME TRANQUI-
LIZABA.

ASÍ, PUES, TUVE QUE DECIDIRME
POR EL ROBO A MANO ARMADA
NICE LO POSIBLE PARA ANIMAR A
MIS VÍCTIMAS...

"HACÉIS UN BUEN
NEGOCIO... OS DEJO MI CA-
BALLO. ES UN BUEN EJEM-
PLAR."
"TRATADLE
BIEN."

"¡ADIOS!"

EL ANCHO CIELO

UN MISERABLE LLAMADO
SOMBRA DE LUNA VENÍA PER-
SIGUIÉNDOME. TRAS ÉL QUE-
DABA UN RASTRO DE CADA-
VERES, MIS DOCE HERMA-
NOS DE SANGRE Y YO ERA
EL SIGUIENTE EN SU LISTA



ME INCLINÉ HACIA ÉL...



... CONFIANDO LIBRARME DE SU
PRESENCIA PARA SIEMPRE.



PERO TAL VÉZ DEBIDO A LA
MOVILIDAD DEL GLOBO MI
PUNTERÍA FALLÓ. SIN EM-
BARAZA LO CORRÍ DERRI-
BARLE DE SU CABAL-
GADURA.



A PIE Y CON LA
CARGA DE LA MU-
JER QUE LE ACOM-
PAÑABA, JAMÁS
ME ALCANZARÍA.
ME PRECUNTABA
QUÉN SERÍA EL



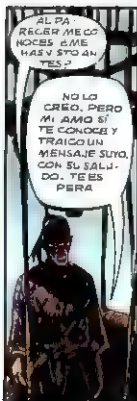
POR LO VISTO NO HABÍA
APRENDIDO QUE LOS ASE-
SNOS DEBEN VIAJAR SOLOS
ERA TRANQUILIZADOR PA-
RA MÍ COMPROBAR QUE MI
ENEMIGO NO ERA MUY LISTO



"SALUDOS,
FRANÇOIS. ¿ME
PERMITES QUE
DESCANSE UN RA-
TO ?

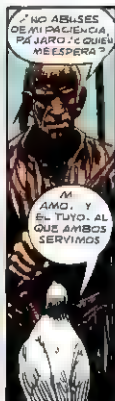


DEPENDE



AL PA-
RECER ME CO-
NOCES ¿ME
HAS VISTO AN-
TES?

NO LO
CREO, PERO
MI AMO SÍ
TE CONOCE Y
TRAIGO UN
MENSAJE SUYO,
CON SU SALU-
DO. TEES
PERA



¿NO ABUSES
DE MI PACIENCIA,
PA JARO? ¿QUIÉN
ME ESPERA?

MI
AMO, Y
EL TUYO, AL
QUE AMBOS
SERVIMOS



¿NO TENGO
MÁS AMO QUE
YO? ¿LARGA-
TE?

YO
SÓLO SOY
UN MENSA-
JERO. ¿YA
ME VOY?



¿BRUTO!



OTRAS COSAS VINIE-
RON A OCUPAR MI
ATENCIÓN. POR ELEM-
PLO LA DIRECCIÓN
DEL VIENTO. MI INTEN-
CIÓN ERA SEGUIR LA
COSTA, PERO EL VIE-
TO ME ARRASTRÓ HA-
CIA EL CORAZÓN DE
UNA TORMENTA Y EL
GLOBO CAYÓ AL MAR

DE PRONTO, SENTÍ QUE ALGO ME
EMPUJABA Y QUE UNA VOZ CHILLO-
NA ME HABLABA AL OÍDO



¿POBRE FRANCOIS!
EL CIELO NO ESTUÉLE
MENTO, ¿QUE LÁSTIMA



SUBEA MI GLOBO
¿VAMOS DATE PRISA!
EL AMO ESTARÁ SA-
TISFECHO



NO COMPREN-
DO. ¿QUIÉN ES
EL AMO? ¿A
DONDE ME
LLEVAS?

TRANQUILÍZATE,
TODO IRÁ BIEN. NO TIE-
NES NADA QUE TEMER

POR FIN LLEGAMOS A UNA LUMINOSA ISLA, APARENTEMENTE CONSERVADA POR UN ETERNO INVIERNO. UN ÚNICO SAUCE PARCEBA LLORAR CON HELADAS LÁGRIMAS. CERCA DELA ORILLA UN FANTÁSTICO CASTILLO PARECÍA ESCULPIDO EN HIELO.

¡ADIÓS, FRANÇOIS!

NO PUDE SENTIR EL FRÍO... NI TAMPOCO EL LATIR DE MI CORAZÓN. NO OÍ A NINGÚN SONIDO.

DE PRONTO SE ABRIÓ SILENCIOSAMENTE LA PUERTA DEL CASTILLO Y UNA LUGUBRE FIGURA APARECÍO.

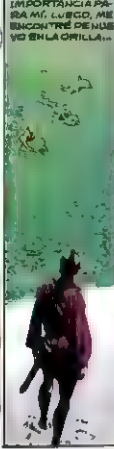
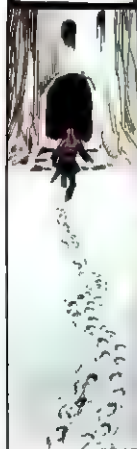
¿ERES TÚ EL AMO?

TE SALUDO.

LEVÁNTATE YA, ¡RÁPIDE! TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR.

NO SE CUANTO TIEMPO ESTUIMOS HABLÁNDOLO, EL TIEMPO HABÍA DEJADO DE TENER IMPORTANCIA PARA MÍ. LUEGO, ME ENCONTRÉ DE NUEVO EN LA ORILLA...

... DONDE OTROS SE REUNIERON CONMIGO.



LOS ENCONTRAMOS DE NUEVO,
SOMBRA DE LUNA. ¿ME RECONO-
CES? LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VI-
MOS TU LLEVABA UNA MÁSCARA
DE TERCIPELO Y MI BRAZO
ERA DE JADE.

¿FRANÇOIS?

¿ES ÉSTE EL
NOMBRE QUE
PERSIGUES?
¿EL ÚLTIMO DE
LOS SANGUINA-
RIOS ASESINOS?

DICE SERLO,
PERO ME PA-
RECE DIFEREN-
TE.

ESTOY TEMBLAN-
DO. ¿NO SIENTES
ERÍO, ARI?

EN
ABSOLUTO
ES EXTRAÑO.
PERO ME
SIENTO..

MU-
CHAS COSAS
HAN CAM-
BIADO.

DIME, QUE-
RIDA. ¿CÓMO
DEBO LLAMAR-
TE?

.. FELIZ

ARI'ONNE Y TÚ CERES
REALMENTE UN ASESINO?

LO FUI. PERO AHO-
RA HAY OTRO MEJOR
QUE YO.

¡HABLA, SOMBRA
DE LUNA! ¿NO ERES
EL MAYOR DE LOS
VÉRDUCOS?

..ESO QUE
DA POR VER.

SE LANZÓ SOBRE MÍ.. Y MÍ ENTEN-
DÍ SUS MANOS SE AFERRABAN A MI
GARGANTA, YO NO SENTÍ A NADA.

CREO QUE MI SONRISA
LE ENFURECIÓ.

FUE UNA LUCHA DESIGUAL...



¿ESTÁS HERIDA?



ERES MUY VALENTE Y
VALI. PERO TU PALADIN
NO TE MERECE.



¡TOMA
VÉNGATE!



ADELANTE
NO TE DETEN
DRÉ ¡ATRA-
VÉSAME M CO-
RAZÓN!

NO ME SERVI
RÁ DE NADA ¡ES-
TÁS MUERTO!

LO MISMO QUE ARI. ¡POBRE
ARI! MURO CUANDO TRATABA DE
SALVARME AL CAER DESDE EL
GLOBO.



MI DESTINO
FUE PARECIDO. YO MOR-
RÍ ANOGADO. PERO MI
ORGULLO ME PEDÍA
MORIR PELEANDO.





SOMBRA DE LUNA
DEBIO MORIR EN LA TORMENTA Y EL LO SABE PERO IGNORA PORQUE ESTÁ VIVO TODAVÍA.

MIENTRAS
ESTÉ A MI
SERVICIO

SERÁ
UNA LEYENDA EN
TRE LOS ASSESINOS
DEL MUNDO Y VIVIRÁ
BAJO MI PROTECCIÓN



DESPUÉS LE HARÉ
VOLVER AQUÍ.
TAL VEZ SE REBELARÉ,
NO LO SE PERO SI LE VEO LLORAR ME DIVERTIRÉ.



VAMOS HIJOS
MÍOS NOS HAREMOS
MUY BUENA COMPAÑIA A
LO LARGO DE ESTA
NOCHE HELADA



PRÓLOGO:

SE PRODUJO UNA SÚBITA CALMA EN EL LATIDO DE LA ATMÓSFERA. A LOS OÍDOS DE KARI LLEGÓ ALGO COMO UN LEDANO TRUENO. SÓLO UNA INVOCACIÓN PARA CALMAR SUS TEMORES.

¡ALA ME AYU-
DE! ¿QUÉ COLA DE
DIABLO HE PISADO?
ESE RUIDO SÓLO PUE-
DE SIGNIFICAR UNA
CO-SA...



Y EL RUIDO SE ACERÓ. LOS MENUDOS GRANOS DE ARENA DEL DESIERTO DANZARON EN TORNO A KARI, AGITADOS POR EL FURIOSO VIENTO.

...¡UNA TORMEN-
TA DE ARENA!



KARI QUEDÓ SUMIDO EN LA INCON-
CIENCIA, Y CUANDO VOLVIÓ EN SÍ...
TODO HABÍA PASADO.

¡SANTOS DE LA
ARENA, OS DOY LAS
GRACIAS! POR LO ME-
NOS, VIVO. AHORA
¿EH? ¿QUÉ PASAQUE-
LLO QUE SE MUEVE
ENTRE EL FOL-
VO?



¡UNA CO-
BRA DEL DE-
SIERTO!



¡QUIERE... QUIE-
RE ACABAR CONMIGO!
NO PUEDE...

¡INOOOO!



PERO EN AQUEL MOMENTO...

¡POR LOS ESPÍRITUS! UN
DISPARO. ALGUIEN ME HA
SALVADO LA VIDA. PERÓ...
¿QUIÉN PUEDE...?

¡BANG!



HOMBRE SERPIENTE

CIERTAMENTE, LE DE-
BES ALGO A ALA DESDE
AHORA. AMIGO! SON MIL YE-
CES MIL LOS SITIOS DONDE SE
PUEDE ENCONTRAR UN
HOMBRE EN EL SAHA-
RA. ¡Y QUE TU Y YO ES-
TUVIERAMOS EN EL
MISMO SITIO EN
EL MISMO SE-
GUNDO CRUCIAL
ES UN AUTÉN-
TICO MILAGRO!

TAL VEZ BUEN
BEDUINO PERO ALA
ME HA MOSTRADO
TAMBIÉN SU LADO NE-
GRO HOY ME PERDIDO
MI CAMELLO, CARGADO
CON LAS MERCANCÍAS
QUE YO PENSABA VEN-
DER PARA TENER CO-
MIDA Y VESTIR DOS
QUIZA... ¡QUIZA HA
BIERA SIDO MEJOR
QUE HUERESE
MUERTO!



¡BAH! NO ME HABLES ASÍ,
MERCADER. NADA HAY MÁS
PRECIOGO QUE LA EXISTENCIA HU-
MANA Y ESO NADIE LO SABE
MEJOR QUE JEREMÍAS,
EL CAMINANTE DE
LA ARENA.

¿JEREMÍAS, EL
CAMINANTE DE LA ARE-
NA? ¿QUÉN ES?

¡ESTAS
HABLANDO
CON EL...

CON LA LLEGADA DE LA NOCHE Y EL ENCUENTRO DEL JASIS, EL EX-
TRAÑO ARABE-NGULES PREPARO UN IMPROVISADO CAMPAMENTO.

ES BUENA HORA CUAN-
DO EL SOL MUERE Y LA LU-
NA COMBATE LA NEGRURA.
ES SORPRENDENTE QUE UNA
PEQUEÑA BOLA BRILLANTE
PUEDA COMBATIR A UN
UNIVERSO DE OSCU-
RIDAD Y SOBREVIVIR TODA LA...

ES TAN SOR-
PRENDENTE COMO
QUE UN HOMBRE COMO
TU PUEDA DESAFIAR A
TODO EL SAHARA Y SO-
BREVIVIR AUN. ¿POR
QUÉ LO HACES JERE-
MÍAS?

ESTO ES... UNA PREGUNTA
PELIGROSA Y DIFÍCIL. NO
QUIERO ASUSTARTE CON MI
RESPUESTA. BUEN KARO, TE
LLAMAS KARO, ¿VERDAD? ¿
¡SI! DÍGAMOS QUE EL MOTI-
VO TIENE QUE VER CON MI
DIETA DEL DESIERTO, MI
SALUD. ¿COMPRENDES?

¿JEREMÍAS Y ESTO NO ES UN NOMBRE
ARABE. ESE TIPO DEBE DE SER INDIÉS, O
AMERICANO, O... ¿QUE HARÁ UN OCCIDENTAL
EN UN TERRITORIO RESER-
VADO POR EL
SOL, COMO
ESTE?



¡DESA DE CAVALGAR
VIERO! QUIERO EN-
CONTRAR UN OASIS
CUANDO SALGA LA LUNA. EL
AMIGO QUE MONTAMOS Y
YO NECESITAMOS
AGUA.





PASARON SEGUNDOS, MINUTOS Y HORAS DURMIENDO. NO HAY TIEMPO. AL DESPERTAR, SÍ, ¡HAY TIEMPO PARA EL MIEDO!





DEREMÍAS.
¿ESTÁS BIEN?



DEREMÍAS



¿BIEN? ACA-
BO DE ACUCHI-
LAR A OTRA DE
MIS PRIMAS



VEN PRIMAC-
ERA, ¡TÚ ERES
MI CENA DE ES-
TA NOCHE!



AAAH
¡NO!

¿ME TEMES? NO... POR
FAVOR NO. TODO EL MUN-
DO TEME A DEREMÍAS, EL
QUE ANDA POR LA ARENA.
A DEREMÍAS, EL MALDITO
HOMBRE-SERPIENTE TO-
DO EL MUNDO TEME LO QUE
NO ES CAPAZ DE COMPREN-
DER. SACUDE TU MIEDO.
PORQUE NO TENES MOTIVO
ENTRE NOSOTROS DOS
ESTA VISIÓN DE LA REALI-
DAD ES UN MIERO PRO-
DUCTO DE LA DIETA
DEL DESIERTO A QUE
FUE CONDENADO
A VIVIR

SI SE HUBIESE COMIDO LA CARNE O ASADO EL HIGADO O DE
BIDO LOS HUESOS UNO LO HUBIERA PODIDO ABLANTAR... PE-
ZO CUANDO SE COME ENTERA A MALDITA COSA.



¡AUA

EL AMANEZCER DEL DESIERTO ES EL SUPREMO ARTISTA DEL SAHARA. PINTA LAS ARENAS DE UN SUAVE TONO ROSADO.

PODEMOS LLEGAR HOY MISMO A UN PUESTO AVANZADO. TAN PRONTO COMO LLEGUEMOS ME DESPEDIRÉ DE TI.

¡NO! ¡NO! ¡QUE RO QUEDARME CONTIGO! ¡QUE RO AYUDARTE!

¿ESTÁS LOCO? ¿SABES LO QUE HAS DICHO?

YO SOY UN MERCADER, JEREMÍAS. EN EL DESIERTO ENCUENTRO A GENTE. PERO NO SOY AMIGO DE NADIE. NUNCA HE REALIZADO UN ACTO DE CARIDAD CON MIS SEMEJANTES. NUNCA HE AMADO. COMO ALA QUIERE QUE AMENOS. AHORA SOY VIEJO... Y TEMO EL DÍA DEL JUICIO... EL DÍA EN QUE ALA DIGA "¿QUE HAS HECHO KAR, PARA MERECEER EL DESCANSO ETERNO?" QUIERO PODER CONTESTAR. "¡HE AYUDADO A MI HERMANO JEREMÍAS!"

EL PACTO QUEDÓ ESTABLECIDO

¿RECUERDAS, KAR, CUANDO TE HABLE DE LAS RESPUESTAS QUE ENLOQUECERIAN A LOS HOMBRERES? LA HUMANIDAD CIERRA SU MENTE A LA VERDAD PARA PERMANECER CIEGA. LA HISTORIA DE JEREMÍAS ES UNA VERDAD DE ESTAS!



HAY SERES, SERES PODEROSOS, QUE SE ESCONDEN DEBAJO DE LAS ARENAS DEL SAHARA Y A LAS QUE NOSOTROS A FALTA DE OTRA DEFINICIÓN LA LLAMAMOS DIOS. YO HE ENCONTRADO A UNO DE ESTOS DIOS. SE LLAMA SUKANDA. Y SU MISIÓN ES VIGILAR A LOS REPTILES QUE SE MUEVEN POR LAS ARENAS DEL SAHARA.

DE ESTO HACE TRES AÑOS, Y YO RECOGÍA ENTONCES PIEL DE REPTIL.

CON ESTAS PIEL DE COBRA SE PODRÁN FABRICAR MUCHOS BOLSOS DE SEÑORA EN NUEVA YORK. AMO JERRY ENTONCES NOS HAREMOS RICOS.



¡QUE EQUIVOCADO ESTABA MI AMIGO! LA RIQUEZA PUEDE SUSTITUIR LA MUERTE! Y AUNQUE NO CORRI, NO ESCAPE. ¿CÓMO PODÍA ESPERAR DE UNO QUE CON SU VIENTO HABÍA DERRIBADO UN BARRIL DE SERPIENTES VENE. NOGAS ENCIMA DE MI AMIGO! ¿CÓMO PODÍA ESCAPAR DE SU KANDA?



¡AAAH!



LA VOZ DEL
DIOS ME DETUVO
A MEDIA CARRERA.
ENVUENDOME UN VE
NIENO VERBAL QUE
SE INFILTRÓ EN MI
MENTE.

¡DETESTABLE
HUMANO! ¡MIS HERMANOS REP-
TILES Y YO YA HEMOS SUFRIDO
BASTANTE DE LA PERSECUCIÓN
DE LOS TUYOS! ¡NO SUFRIREMOS
MÁS! ¡AHORA SUFRIRÁS TÚ Y TE-
RRIBLEMENTE! ¡ALTERARE TU NE-
TABOLISMO... DE MODO QUE NADA
TE SIRVE DE ALIMENTO EXCEPTO
LAS COBRAS DEL DESIERTO. ¿HAS
COMIDO ALGUNA VEZ COBRA?
¡ES COMO PARA TRANSFORMAR
HASTA EL ESTÓMAGO DE
UN DIOS!



LOS RUMORES CO-
RREREN RÁPIDOS EN MA-
RRUECOS Y PRONTO FUI
EL OBJETIVO DE TODO
BEDUINO QUE QUERÍA
DEMOSTRAR SU HOMBRA-
SERPIENTE. ASÍ QUE RO-
BÉ UN CABALLO Y ROPAS
Y HUI DE AQUEL LU-
GAR.



ASÍ HE PAGADO
ESTOS TRES ÚL-
TIMOS AÑOS. ¿SA-
BES QUE AÚN HAY
GENTE QUE NO
CREE QUE YO ELU-
TA? DICEN QUE
TODO ES FANTA-
SÍA, PURO MITO,
IGNORANCIA...

¿Y
ADONDE
VAMOS
AHORA?



JURÉ QUE AN-
TES MORIRÍA DE
HAMBRE QUE CO-
MERÍA COBRA.
PERO EL HAMBRE
PUEDO MÁS. Y FUI
SORPRENDIDO CO-
MIENDOME UNA
QUE ENCONTRE
EN UNA CALLE DE
MARRAQUEJ...

¡AÚN NOS
PROTEJA!
¡ESTA
POSEDO!



AL OASIS DE AR-
KEIN... ¡AL TEMPLO
DE SUKANDA!

ENCONTRABAN ARENA Y MÁS ARENA... ¡Y HIERBA! DEL OASIS ENANABA EL OLOR DE ESPECIAS EXOTICAS. LA VISION DEL TEMPLO DE PIEDRA DE SUKANDAI HACIA PARAR EL CORAZON.

¡GRAN ALA!
¡ESO ES SU-
KANDAI!



NO, KARI, ES SÓLO SU HORRIBLE GUARDIAN. SUKANDAI MORA DENTRO DE LA TIERRA DE ESA TORRE. NOSOTROS VAMOS A LA CUMBRE DEL TEMPLO DE DONDE SALE ESE DIABOLICO BRILLO. (CUANDO LLEGUEMOS Y NOS HUNDAMOS EN ESE RESPLANDOR SEREMOS TRANSPORTADOS DIRECTAMENTE A LAS ESTANCIAS DE SUKANDAI.)

EL ÚNICO RUIDO QUE ROMPIA EL SILENCIO DEL OASIS ERA EL SUAVE SUSURRO DE LA BRISA. PERO AL MISMO SE UNIO AHORA EL GOLPEAR DE LAS BOTAS DE DEGENIAS Y EL SILENCIO DEL REPTIL.



¡PERO COMO PABA-
REMOS A
ESA BESTIA!



DISPARÁNDOLE UNA BALA A LA PARTE BLANDA DE SU CUELLO. YO SUBIRÉ Y HARÉ QUE LA SERPENTE SE PONGA EN POSICION, ALZANDO LA CABEZA (EN ESE MOMENTO, TÚ DISPARARÁS CERTERAMENTE):

PORQUE SI FALLAS, MIER-CADER, OCURRIRÁ ALGO HORRIBLEMENTE IRONICO... LA SERPENTE SE NE COMERÁ A MÍ!



PERO ESTO NO TE LO PIENSO DECIR. PORQUE LAS MANOS TE TEMBLARÍAN Y LA INSEGURIDAD DE TÚ DISPARO SERÍA TODAVÍA MAYOR.

KARI: CENTRO SU ATENCION EN EL OBJETIVO. ALMQUE TENIA QUE DE UN MOMENTO A OTRO LE PU-DIERA SALTAR ENCIMA ALGUNA COBRA ESCONDDIDA ENTRE LAS HIERBAS DEL OASIS.



DE PRONTO, LA ESPADA DE JERE
MÁS CORTO EL AIRE...



Y EL TENSO SILENCIO FUE ROTO
POR...



¡AHORA,
KARI!
¡AHORA!



¡BUEN DISPARO!
SE PUEDE AFIRMAR
QUE SABES DISPA-
RAR CON FRÍAL-
DAD.

MADE EN SU
SANO JUICIO
DESEA MATAR
...A NINGUNA
COSA

EL HOMBRE SERPIENTE DESCEN-
DIO, CARGO CON KARI, Y VOLVIÓ
A TREPAR.



TODO CORREC-
TO AQUÍ AHORA,
KARI! PERO
AQUÍ EN EL DE-
SIERTO, COMO
SIN DUDA SABES
YA, LA MUERTE
ES UN MODO DE
VIVIR. ¡PARA VI-
VIR SE TIENE
QUE MATAR!

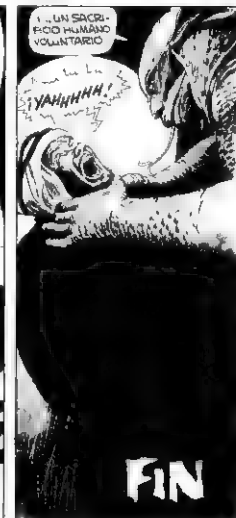
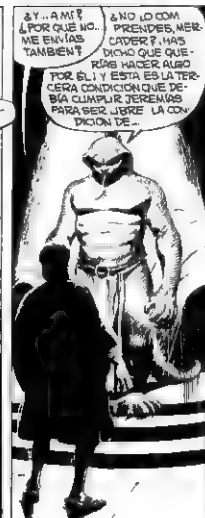
¡LLEGARON A LA CIMA DEL
TEMPLO SIN PERCANCES.

¿ESTÁS SEGURO
DE QUERER SEGUIR
ADELANTE CON ES-
TO?

¡SÍ...! ¡SÍ!

MUY
BIEN.





SELENE



CON ESTE RECAMBIO QUEDARÁ TODO EN ORDEN. ¡COMO SALIDA DE FÁBRICA! ¡NO ME GUSTA QUE ANDES POR EL MUNDO CON EL PRECINTO ROTO... ¡SI NO LO ROMPO YO! ¡MALDITO MAESTRO COCINITAS! ¡BUENA ME LA JUGO!

PERO NO TE PREOCUPES PAGARÁ CARA SU OBRA. ¡LE HE RETADO EN DUELO.

MAÑANA SABRÁ QUIÉN ES MR. MUCH MONEY

ABRE LA TRAMPILLA DE LOS MANDOS, SELENE. TE PONDRÉ ESTAS NUEVAS INSTRUCCIONES Y OLVIDARÁS AQUEL DESAGRADABLE SUCESO.

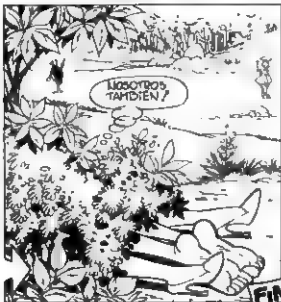
¿DESAGRADABLE?



TÚ SOLAMENTE DEBES SER MÍA...



... CUANDO PUEDA, CLARO! Y AHORA A DORMIR, MAÑANA TENDREMOS UN DÍA EMOCIONANTE Y REPARADOR!



FIN

UNA ESPADA

PARA EL MAESTRO



HEDLER ERA EL HOMBRE MAS PODEROSO DE LA TIERRA CON LA ESPADA. EL LO SABIA, PERO TENIA QUE DEMOSTRARLO CONTINUAMENTE A LOS DEMAS, Y NO ERA QUE LAMENTASE HACERLO, DES DE LUEGO.



NO, EN ABSOLUTO, A HEDLER LE ERA SIEMPRE GRATO MOSTRAR SUS PROEZAS A LOS DEMAS.

¡MUERE, LOCO!



Y SU MODO DE MOSTRARLO NO ERA SIEMPRE TAL, PERO HEDLER ERA TAN FIERO Y TAN CRUEL, QUE NADIE OSABA OPONERSELE, POR MIEDO A UNA ESTOCADA POR LA ESPALDA.



¿PUEDES DECIRME DE
QUIÉN APRENDISTE SEÑALAN-
TE HABILIDAD DE LUCHADOR
INVENCIBLE?

NO ES COSA QUE TE IM-
PORTE, PANZA AMARILLA, PE-
RO LO APRENDÍ DE PLOY EL
MÁS PODEROSO DE LOS
MAESTROS.

ENTONCES
PLOY DEBE DE
SER MÁS PODE-
ROSO QUE TÚ, DES-
PUÉS DE TODO. TÚ
APRENDISTE
DE ÉL.

OH, HOMBRECILLO,
¿Y QUIÉN DICE ES-
TO?

¿QUÉ...?

TÚ NO LO
DICES. ¿VER-
DAD, HOMBRE-
CILLO?

¡AAAH! NO
PODEROSO HEDEER!
¡TÚ ERES EL MÁS
GRANDE DE LOS
GUERREROS!

MÁS TARDE EN OTRA LUCHA

¡GUZA EL PEQUEÑO SER
TUVO RAZÓN. ¿ES HEDEER EL MÁS
PODEROSO GUERRERO, O ES
PLOY EL MAESTRO?

¿TE
RINDES?

¡NO!
¡JAMÁS!

PERO DURANTE LAS SEMANAS SIGUIENTES, LA DUDA EMBARGÓ LA MENTE DE HEDLER, Y SABIA QUE SÓLO HABÍA UN MEDIO DE LIBRARSE DE AQUILLO.

HE DE IR A VER
A PLOV Y DERROTARLO
EN COMBATE.

SE PONE
EN CAMINO... SIN DUDA
VIENE AQUÍ.

ENTONCES,
MARCHA! YA SABES
LO QUE HAS DE
HACER.

HABIENDO TOMADO SU DECISIÓN, HEDLER SE PUSO EN CAMINO, BIEN EQUIPADO, PARA RESOLVER SU PROBLEMA DE UNA VEZ PARA SIEMPRE.

AL CABO DE UNA
SEMANA DE MARCHA
ESTABA YA MUY
CERCA DE SU META
CUANDO

UN
MONSTRUO!

SÍ, FORASTERO
UNO QUE SE COMERÁ
TU CUERPO CUANDO
SALGA LA LUNA!

¡NO HARÁS TAL COSA INFELIZ
FANTASMÓN! PORQUE PARA ENTONCES
YA ESTARÁS MUERTO!

CHUNK

HEDLER, SIGUIÓ ADELANTE... AHORA CON SU AFÁN DE LUCHA ESTIMULADO.

¡GUERRERO! ¡SÁLVAME! ESTAS CADENAS DE SAICAN TANTO ME TIENEN SUJETA Y ESTA FIERA ME GUARDA!

¡EL CUELLO!
¡UNA HERIDA EN EL CUELLO MATARÁ A LA FIERA!

YO SOY JAN, GUERRERO
¿Y AHORA TE PERTENZCO?
¿CÓMO SE LLAMA MI SALVADOR?

NUNCA HABÍA VISTO UN GUERRERO MÁS OSADO NI MÁS DIESTRO CON LA ESPADA... ¿CÓMO HAS CONSEGUIDO TANTA HABILIDAD?

PUESTO QUE LO PREGUNTAS TE LO DIRÉ CUANDO YO ERA UN MUCHACHO DE CATORCE AÑOS...

MI NOMBRE ES HEDLER, PERO NO QUIERO A NINGUNA MUJER. UN GUERRERO NO NECESITA MUSCULOS Y UNA ESPADA PARA DEFENDER SU VIDA. TE LLEVARÉ A LA POBLACION MÁS CERCANA.

... EL MÁS PODEROSO GUERRERO DEL MUNDO VIENE A MI ALDEA Y ME ELIGE PARA IR CON ÉL...

TU, MUCHACHO
¿TU NOMBRE?

HEDLER.

ME CONVIENES, HEDLER. ¡VEN!

PRONTO COMO UN GRUPO DE JÓVENES, TAN PRINCIPANTES COMO YO

TU LLEVAS AQUÍ MAS TIEMPO QUE YO DOWNHAR ¿QUIÉNES PELEAN ALLÁ ARRIBA?

ESTE ES HEDLER TRATADO BIEN.

BUEN GOLPE, HEDLER ¡DESPUÉS DE DOS AÑOS AQUÍ ESTAS PREPARADO YA PARA Luchar ARRIBA NUNCA NINGUNO APRENDE TAN APRISA!

ES EL SITIO RESERVADO PARA LOS MEJORES LOS QUE ESTAN CASI PREPARADOS PARA MARCHAR POR EL MUNDO COMO GUERREROS

BASTA HEDLER DE SCANSA UN MOMENTO UNA SEMANA EN EL PISO ALTO NO ES SUFICIENTE PARA HACERTE EL MEJOR DE LOS GUERREROS.

VEO QUE SIENTES CURIOSIDAD POR MIS ESTATUAS, HEDLER

SÍ, PLOV ¿POR QUÉ ESTÁN AQUÍ?

ESPERO QUE NO, HEDLER EN LOS DÍAS QUE HAN DE VENIR, TU DUDARÁS DE MÍ PERO ESPERO QUE NUNCA ESTÉS AQUÍ!

¿PODRÍA DECIRSE QUE ESTÁN AQUÍ PARA HONRAR A LOS MAS PODEROSOS GUERREROS QUE HE INS-TRUIDO!

¿ENTONCES, PLOV, ALGÚN DÍA LA ESTATUA DE HEDLER TENDRÁ QUE ESTAR ENTRE ELLOS!

PERO SUS DESDEÑOSAS PALABRAS SÓLO INCREMENTARON MI DETERMINACIÓN DE ESTAR ALGUN DÍA REPRESENTADO EN AQUELLA COMPAÑÍA DE PODEROSOS!

LO HAS HECHO BIEN, HEDLER. PUEDES LLEGAR A SER EL MÁS PODEROSO DE TODOS LOS GUERREROS QUE YO HE INSTRUÍDO. ¿ESTÉ TAL SWAN TE PROTEGERÁ CONTRA HECHIZOS Y ENCANTAMIENTOS, PARA QUE PUEDAS VENCER EN NOBLE COMBATE A LOS QUE QUIERAN USAR MAMIA CONTRA TI!

¡RECUÉRDALO, HEDLER! ¡USA TU PODER SÓLO PARA LAS CAUSAS MÁS NOBLES!

¡LA MÁS NOBLE DE LAS CAUSAS SERÁ ENTREGARTE AL GILN DÍA UNA ESTATUA MIA PARA TU JARDÍN!

PRONTO DESCUBRÍ QUE MI ESPADA ME PODÍA APORTAR RIQUEZA Y PODER COSAS QUE YO SIEMPRE HABÍA CODICIADO.

¡GRACIAS, PODEROSO HEDLER! CON ESTO, COMPRO LA PROTECCIÓN DE TU ESPADA. ¿TE BASTA?

¡SI! ESCORIA, HASTA QUE ME CANSE DE TANTA ADULACIÓN!

MI VIDA HA SIDO FÁCIL. ¡HE LUCHADO TODOS LOS DÍAS CONTRA LOS QUE ME HAN QUERIDO ARREBATAR EL PODER, Y HE RECOGIDO TODO LO QUE SE ME DEBÍA POR LA FUERZA DE MI BRAZO.

¡SACA LA ESPADA, PLON, Y LUCHA CONMIGO!

¡AHÍ ESTÁ EL CASTILLO DE MI MAESTRO! NO DEBE DE HABER AHORA APRENDES ENTRENÁNDOSE

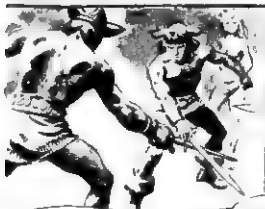
HASTA QUE COMENCÉ A PENSAR SI MI ESPADA ERA MÁS PODEROSA QUE LA DEL HOMBRE QUE ME INSTRUYÓ

¡ES MAGNÍFICO!

YO HABÍA ESPERADO QUE NO REGRESARAS NUNCA, HEDLER. PERO HASTA LA FRUTA MÁS BUENA SE PUEDE ESTROPEAR PELEARE CON TIGO

¡EN LA MAÑANA DEL SIGUIENTE DÍA EMPEZÓ LA PELEA! LUCHARON SIN DESCANSAR A LO LARGO DE TODA LA TARDE

POR LA NOCHE, A LA LUZ DE LA TERCERA LUNA, SIGUIERON PELEANDO.



¡ENTONCES, ACTÚA TU AHORA, HIJA!

¿QUÉ...!

¡JASSOOM THURIA SITH!

¡MIS
PIERNAS! ¿QUÉ
ME PASA?

LO S ÉNTO, HEDLER,
PERO HAS QUERIDO JUNTARTE
A MIS ESTATUAS. TAMBIÉN ELLOS
PENSARON QUE PODRAN VENCERME
PERO NO SABÍAN QUE YO TENGO
PODERES QUE NO SON LOS COR-
PORALES.

"NO, HEDLER,
NUNCA LO DÍ-". "UN
BUEN MAESTRO NUN-
CA ENSEÑA TODO LO
QUE SABE. VEN, HI-
JA, PRONTO, LLEGA-
RA OTRO GRUPO
DE ASPIRANTES A
GUERREROS

PARCE QUE LAS
COSAS SE PUSIERON
UN POCO DURAS PA-
RA HEDLER, Y NO OS
PARCE? BUENO É-
S EMPRE HABÍA PEN-
SADO QUE ERA DU-
RO COMO UNA RO-
CA, Y ASÍ ACABÓ!

¡NO, NO!
¡ERES UN BRUJO!
¡ESTO NUNCA NOS LO
DIJISTE!

TODO QUEDÓ EN SILENCIO, Y
HEDLER FUE CONVERTIDO EN
PIEDRA.

FIN

el cortador de CABEZAS

CIERTO DÍA, EN LA SALA DE UN TRIBUNAL DE LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO...

ESTE HOMBRE
ES UN ASESINO HA DECAPI-
TADO A SU MUJER CON FEROCÍ-
BRUTA. DADO. TODAS LAS PRUEBAS
ESTÁN EN CONTRA SUYA, ALM-
QUE NINGUNA ES TERMINA-
NTE. ¿CONDENAD-
LE !

¿EL JURADO TIENE YA
SU VEREDICTO ?

SÍ, SEÑORA.

¿INOCENTE O
CULPABLE ?

INOCENTE



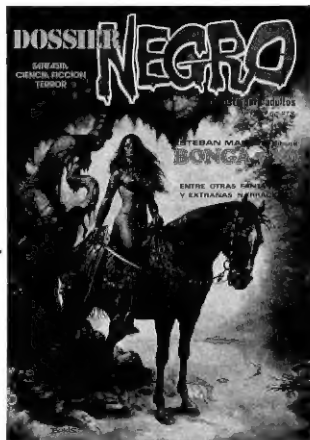




10 AÑOS

gozando de la acogida entre el público
AMANTE DEL COMIC es un récord...

¡Y UNA GARANTIA!



DOSSIER NEGRO

**FANTASIA
CIENCIA FICCION
TERROR**

QUE NO FALTARÁ A SU CITA EL DIA 1º DE CADA MES

MUNDIFICCIÓN



Mr. HYDE